

# V Premi ASPÀSIA en defensa de l'equitat de gènere

## Edició 2017

**BASES del V Premi ASPÀSIA en defensa de l'equitat de gènere, concedit per la xarxa DDiPAS i l'Observatori del Tercer Sector.**



**Aspàsia de Milet, 470-410 a. C.** Nascuda a Milet, apareix a Atenes en plena gestació de la democràcia. Tot i ser coneguda com la dona que es va casar amb Pèricles, Aspàsia va ser una gran política, sofista i mestra d'oratória. A més, va escriure un dels primers tractats de ginecologia i obstetrícia. En un temps en què es creia que les dones havien de deixar que els homes governessin les seves vides, Pèricles consultava Aspàsia en un pla d'igualtat: li demanava consell en assumptes de gran importància política i comptava amb ella per a reunions amb persones rellevants, on Aspàsia demostrava la seva gran intel·ligència. També apareix en els *Diàlegs* de Plató com a mestra de Sòcrates i Escairis l'esmenta en el seu diàleg socràtic com a mestra sofista. Segons Xrisi Tefarikis, Aspàsia, "no és la" tonta bonica "ni la" sàvia lletja"; és ambdues coses.

### Objectiu del premi

El Premi ASPÀSIA té per objectiu valorar les persones que, mitjançant les seves iniciatives i accions, hagin afavorit l'equitat de gènere i hagin treballat en defensa de l'apoderament de les dones.

El Premi pretén reconèixer el compromís i el treball realitzat des de la praxi, la reflexió i/o la recerca, i valorarà que l'actuació de la persona hagi tingut un impacte social rellevant. Els moviments associatius i les organitzacions socials han estat espais naturals de participació en el desenvolupament d'aquestes trajectòries destacades.

### Presentació de candidatures

Les candidatures poden ser presentades per una o més persones que valorin la tasca per fomentar l'equitat de gènere i la defensa de l'apoderament de les dones d'una tercera persona com a mereixedora d'aquest reconeixement, o pot presentar-la també la mateixa persona candidata.

### Informació i documentació a presentar

- 1.- **Formulari electrònic**, disponible a les webs de [L'Observatori del Tercer Sector](#) i de la [Xarxa DDiPAS](#).
- 2.- **Resum de la trajectòria de la persona candidata**. En fer la proposta, s'haurà d'incloure alguna informació de la persona candidata que reculli dades pel que fa a la seva trajectòria i

experiència en relació a la temàtica del premi. A més, es pot incloure la documentació que es cregui oportuna per acreditar la seva trajectòria vital i professional (CV, enllaços web, etc.).

**3.- Valoració personal i de fites destacades.** Opcionalment, es podrà afegir un escrit de màxim 1.000 paraules amplii la informació del punt 2 i/o que sintetitzi informació en relació als criteris de valoració establerts en les bases del premi: impacte social i qualitat de les iniciatives, compromís personal i fites de la trajectòria personal i professional de la persona candidata.

**4.- Cartes de suport** a la persona candidata. Opcionalment, es podran presentar com a màxim quatre cartes de suport, que mostrin la seva idoneïtat i expressin el reconeixement a favor de la concessió d'aquest premi.

**L'entrega de la documentació addicional (cartes de suport, materials, publicacions...)** que es vulgui aportar es farà preferentment en format electrònic, incloent els enllaços per accedir al contingut al formulari d'inscripció. En cas que la documentació no estigui disponible a la xarxa, s'ha d'enviar a alguna de les adreces de correu següents: [donesdirectives@acciosocial.org](mailto:donesdirectives@acciosocial.org), [observatori@observatoritercersector.org](mailto:observatori@observatoritercersector.org).

En cas que es vulgui presentar documentació addicional en paper es podrà entregar a la seu de l'Observatori del Tercer Sector (Cardenal Vidal i Barraquer 30, Barcelona) o de la xarxa DDiPAS (Via Laietana 54, principal, Barcelona).

No es retornarà la documentació presentada, que en tot cas restarà a disposició per ser recollida durant un mes. L'organització es reserva el dret d'ús de la documentació presentada.

### **Criteris de valoració**

A partir de la documentació presentada, els principals criteris que el jurat tindrà en compte són els següents:

- El compromís personal
- La qualitat de les iniciatives o accions realitzades en defensa de l'equitat de gènere
- L'impacte social d'aquestes accions

### **Caràcter del Premi**

El Premi pretén posar de relleu les aportacions de la persona premiada. No té caràcter econòmic i vol ser un reconeixement des del sector social a aquelles persones que han contribuït a una major equitat de gènere mitjançant accions amb impacte social. La persona guardonada rebrà un present com a símbol del reconeixement.

Per donar visibilitat a les trajectòries premiades, la xarxa DDiPAS publicarà al seu blog les trajectòries destacades i l'Observatori del Tercer Sector ho incorporarà també a les seves activitats sobre la temàtica.

A més, les persones premiades seran reconegudes com a sòcies d'honor de DDiPAS i rebran informació de les activitats de les organitzacions convocants del premi, així com els materials produïts per aquestes organitzacions. Igualment, des de l'Observatori del Tercer Sector es realitzaran recerques sobre aquest àmbit comptaran amb la participació i opinió de les persones premiades.

### **Jurat**

Està format per persones vinculades al sector social que es consideri poden valorar els criteris d'atorgament del premi. Aquestes persones seran nomenades conjuntament per les organitzacions convocants a títol personal i per a una edició, amb caràcter renovable .

Estarà format per un mínim de **set membres**, entre els quals s'hi comptaran com a mínim:

- dues persones representants de l'Observatori del Tercer Sector
- dues persones representants de DDiPAS

La resta seran persones escollides per l'organització del Premi.

### **Calendari de l'edició 2017**

Publicació de les bases i obertura de la convocatòria: **11 de maig de 2017**

Termini de presentació de candidatures: fins el **10 de juny de 2017**

Atorgament del Premi: **durant la celebració de la 5ª Jornada DDiPAS** (juliol 2017)

**Barcelona, 9 de maig de 2017**